



## Bau eines Tonoskopes – Klänge werden sichtbar mit Susanne Wessel

Das Tonoskop wurde Anfang der 70er Jahre von Hans Jenny gebaut, welcher die Kymatik als Weiterentwicklung der "Chladnischen Klangfiguren" begründete. Der in das Tonoskop hineingesungene Ton versetzt eine Gummi-Membran in Schwingung und der darauf verstreute Sand ordnet sich zu Figuren. Das Tonoskop ist ein Nachbau durch die Kursleiterin. Der Kurs beinhaltet eine kurze Einführung in die Kymatik, die Anfertigung eines Tonoskopes und (stimmbildnerische) Anregungen für den Unterricht.



<i>Kursdatum</i>	Samstag, 17. März 2012	<i>Kosten</i>	CHF 35.-- plus CHF 45.-- Materialkosten (das Material wird bereitgestellt)
<i>Kurszeit</i>	09.00 – 12.00 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr	<i>Mitbringen</i>	Ohropax/Gehörschutz, Schutzkleidung (Schürze)
<i>Kursort</i>	Weiermattschulhaus Egertenstrasse 20 4153 Reinach	<i>Teilnehmer</i>	max. 10
<i>Anmeldefrist</i>	<b>17. Februar 2012</b>	<i>Anmeldung</i>	Musik-Akademie Basel Musikalische Grundkurse Basel Postfach, 4003 Basel

Basel, im Januar 2012



### Kursanmeldung Bau eines Tonoskopes – Klänge werden sichtbar

Name	_____	Vorname	_____
Strasse	_____	Telefon	_____
PLZ	_____	Ort	_____
Datum	_____	Unterschrift	_____

**Anmeldung bis zum 17. Februar 2012 an:**

Musik-Akademie Basel, Musikalische Grundkurse Basel, Postfach, 4003 Basel

Online-Anmeldung: [www.hsm-basel.ch/emp.php](http://www.hsm-basel.ch/emp.php)